

# **CUORE DI PIETRA**

**VALERIA TALAMONTI**

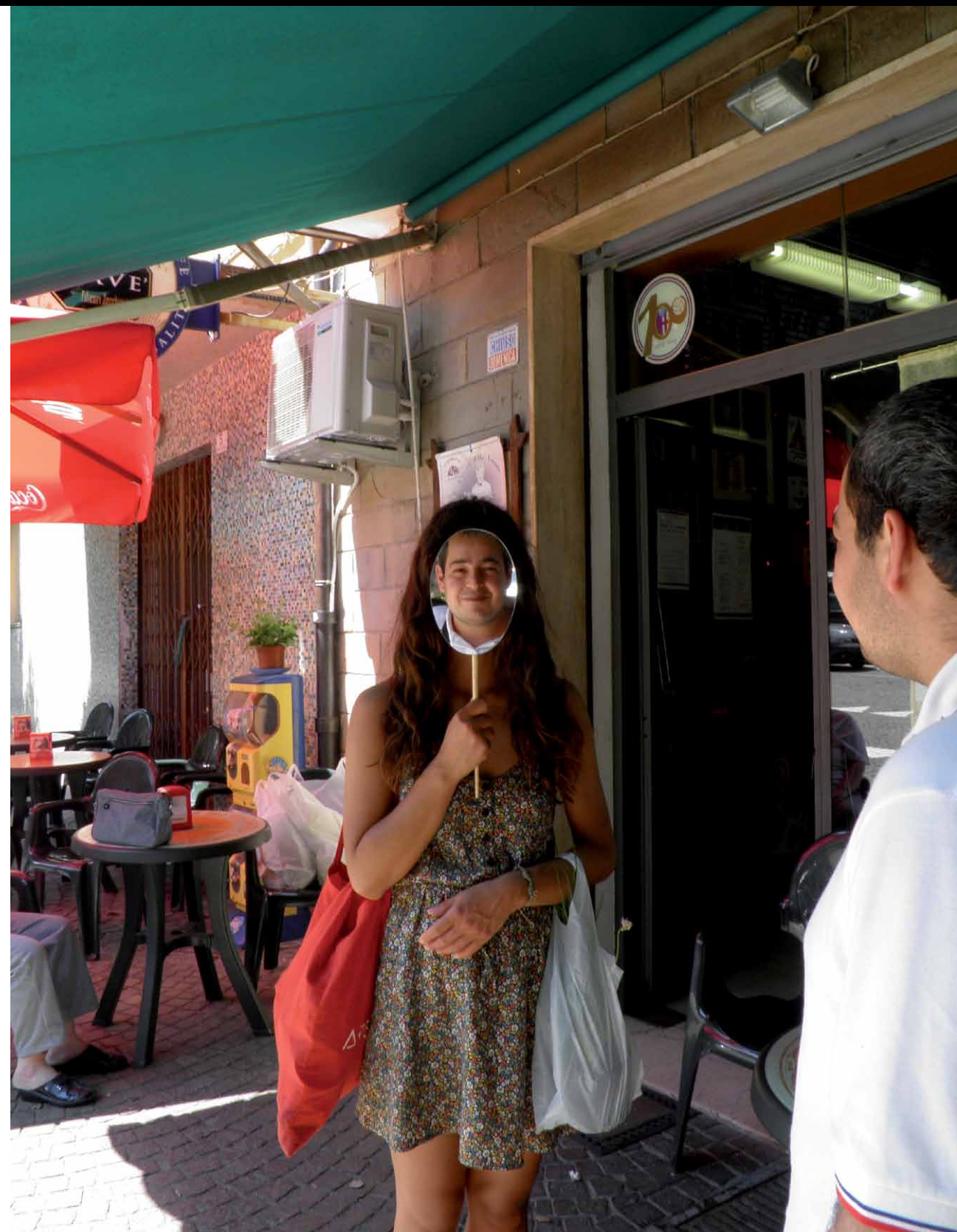
Ogni individuo non esisterebbe se non esistessero gli altri.  
Per questo ho chiesto alla gente di fermarsi e lasciare  
un'immagine di sé.  
Questo per ricordare i loro volti.

## **TU RICORDATI DI ME**

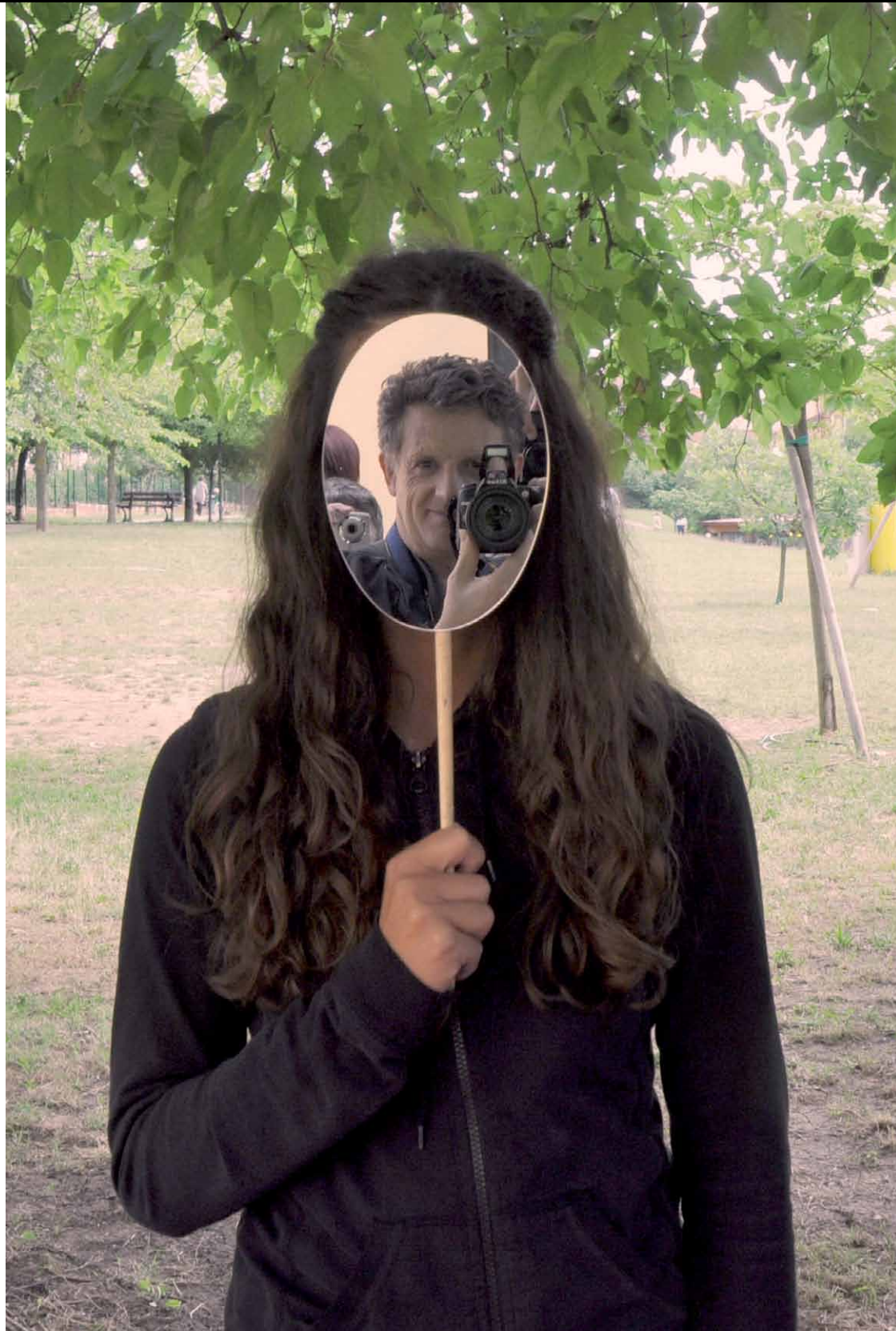
di Valeria Talamonti

progetto per Cuore di pietra 2013  
a cura di Mili Romano

Questo lavoro è nato, nel corso del workshop *Dalla rappresentazione all'azione* tenuto da Mili Romano all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Esso è nato dalla voglia di un incontro-confronto "diretto", seppur simbolico, fugace, con le persone che abitano a Pianoro. Questo lavoro mi sembrava adatto a Pianoro e Pianoro adatto a questo lavoro. Qui già da anni, con il progetto di public art *Cuore di pietra*, il paese si è aperto all'arte contemporanea e si respira un'aria diversa, predisposta alla comunicazione immediata a livello stradale, alla transizione e all'accoglienza, che dà adito a nuovi flussi e a nuove sperimentazioni. Non si percepisce qui nessuna paura o diffidenza.







*Tu ricordati di me perché la mia identità sei tu è un'azione, una performance, di cui rimane un reportage fotografico. È una ricerca di se stesso che va oltre i confini dell'io, in quanto ognuno di noi trova se stesso nell'altro, nel confronto e soprattutto nella memoria del ricordo, poiché ogni individuo non esisterebbe se non esistessero gli altri.*

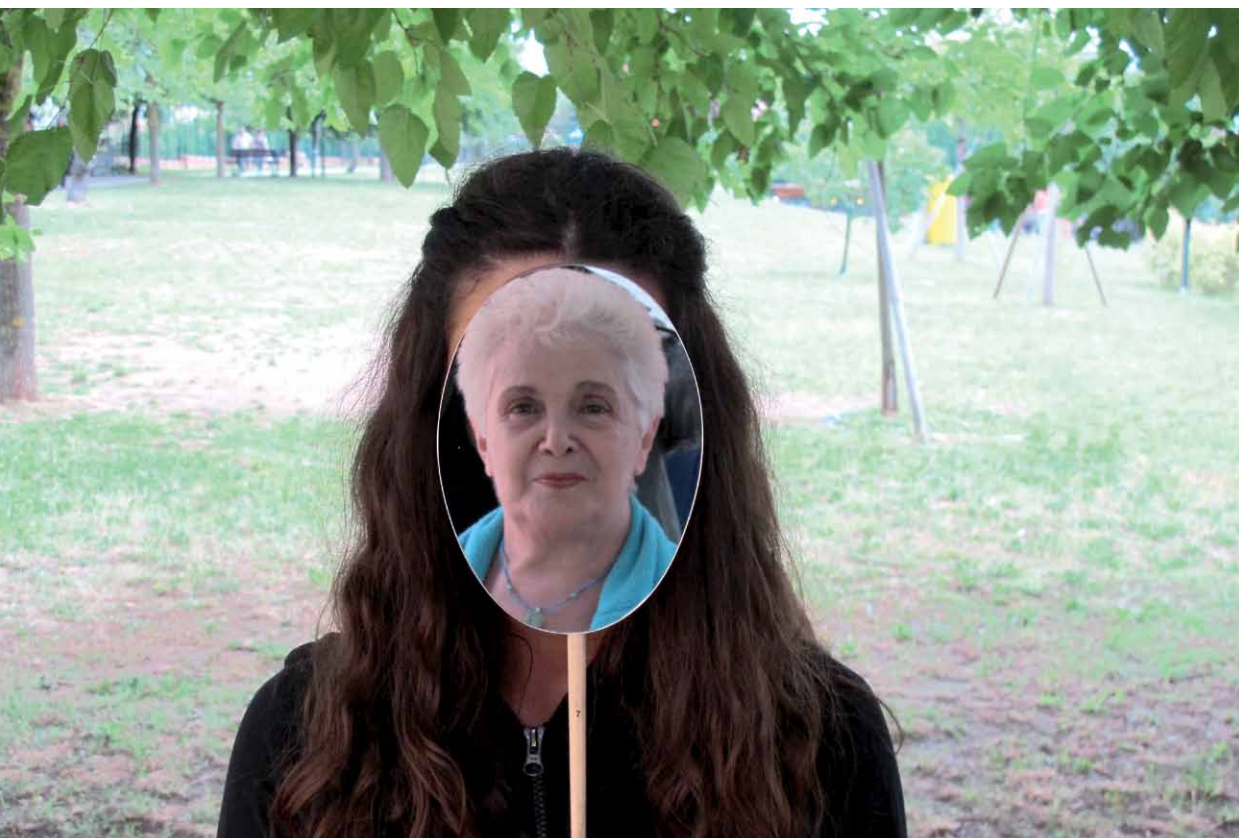




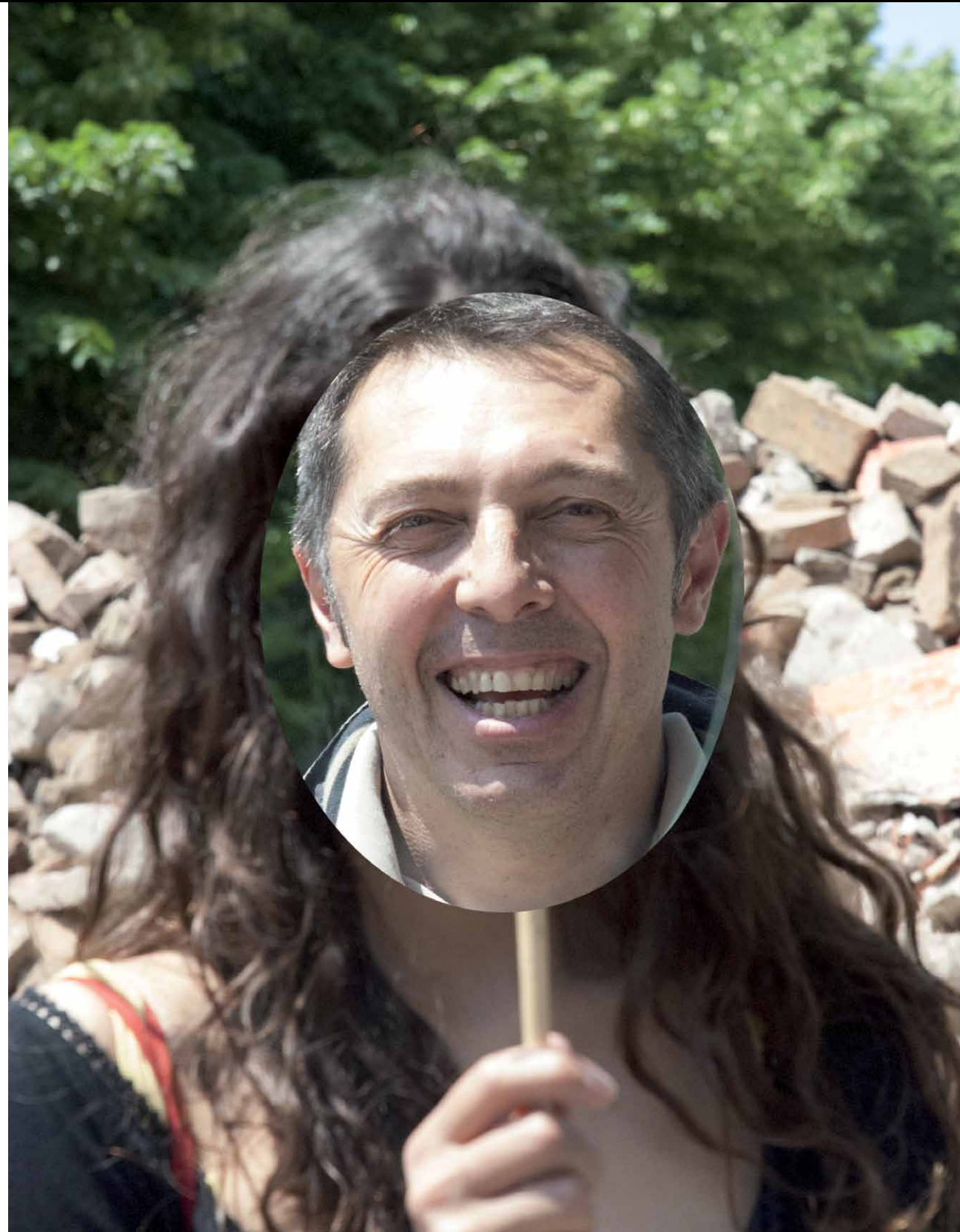
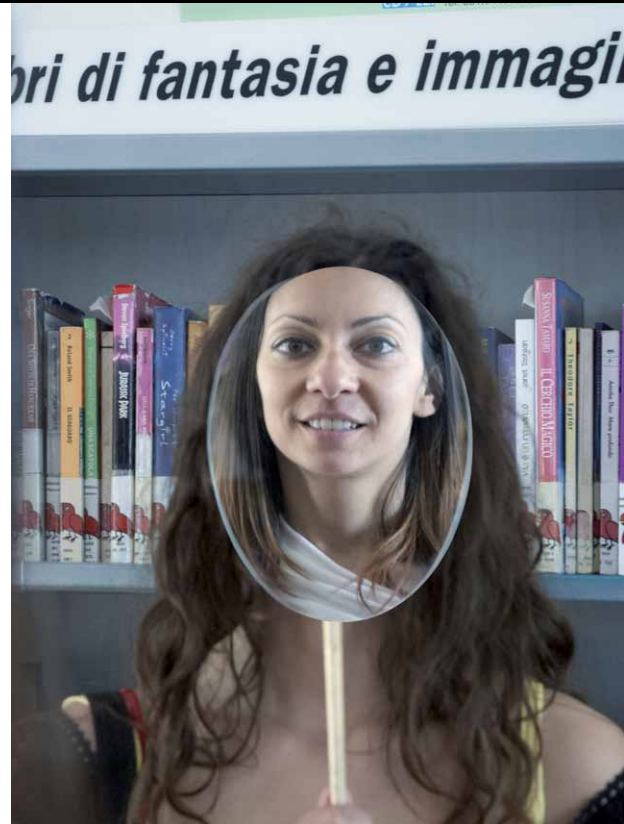
L'unica testimonianza della nostra esistenza ce la danno le persone che abbiamo incontrato o che ci hanno conosciuto ed alle quali abbiamo lasciato qualcosa di noi; unica testimonianza di noi stessi. Il risultato che ne rimane è una ricerca sull'identità, attraverso il ritratto di persone casualmente incontrate e fermate per la strada, nelle piazze e nei bar. Mi chiedo se rivedrò mai questa gente... ma almeno qualcosa di loro mi è rimasto, i loro volti.

Molti sono stati i sopralluoghi e i momenti preparatori alla performance che si è svolta nel corso dell'inaugurazione di *Cuore di pietra 2013* nel mese di giugno, con tre interventi nel corso della passeggiata. Avevo uno specchio e un fotografo che mi ha seguita per tutta la durata delle azioni performative, nel giardino della biblioteca, al Centro Diurno E. Giusti, per le strade, i bar e la piazza principale dove, tutti i sabato mattina che ci sono andata, c'era un bel mercato biologico, in via Carducci dove, proprio nei giorni della mia azione, abbattevano le vecchie cassette a schiera. L'azione si è ripetuta fino al 28 giugno negli spazi urbani del Comune di Pianoro.





























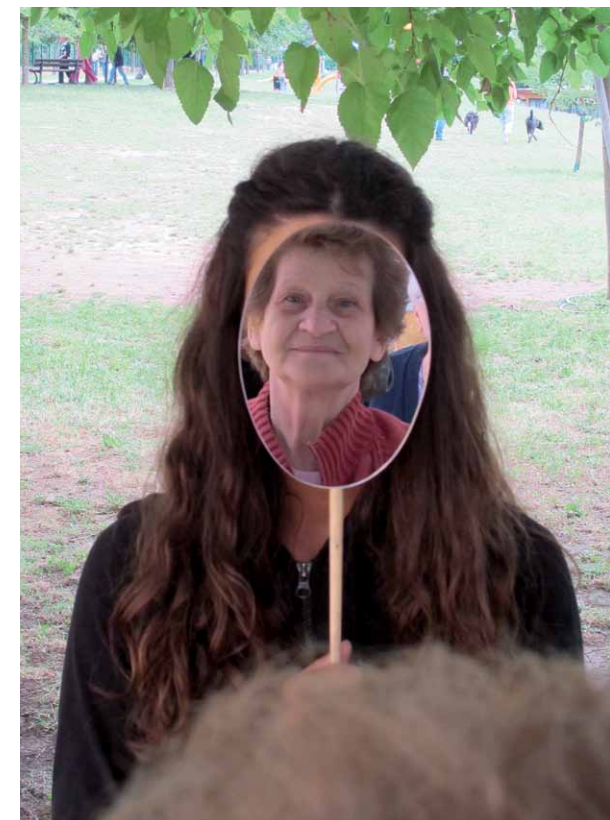
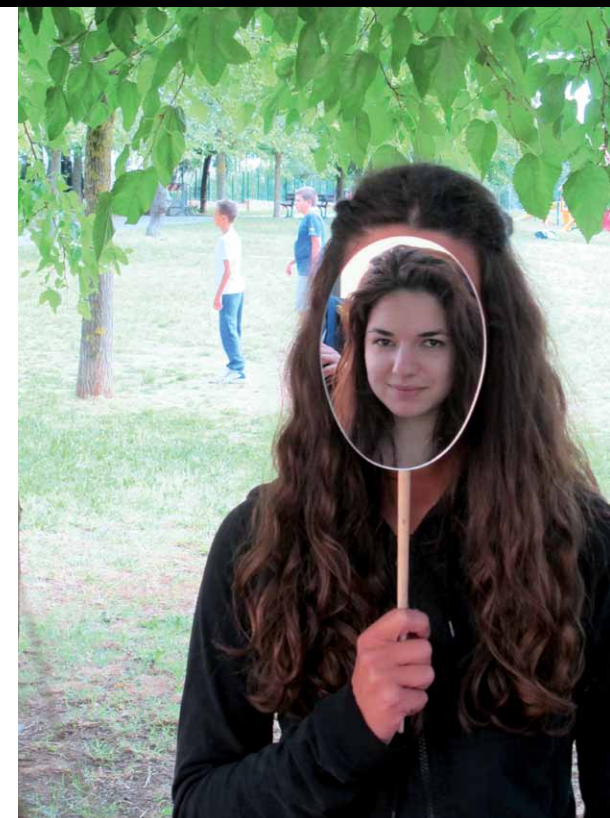














Cuore di pietra. Un progetto di Public Art a Pianoro è a cura di Mili Romano

Grafica di Roberta Contarini

Si ringraziano:  
tutti gli abitanti che hanno accettato di farsi fotografare,  
il Centro Diurno Enrico Giusti, la biblioteca Silvio Mucini,  
Tea Andreoletti, Francesca Marani, Francesco Cardarelli

Questo quaderno è stato realizzato con il sostegno dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

In collaborazione con il Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte, il Dipartimento di Arti Visive, il Dipartimento di Progettazione ed Arti Applicate

con il patrocinio e il sostegno di





*Cuore di pietra* è un progetto di arte pubblica e partecipativa, a cura di Mili Romano, che dal 2005 a Pianoro (BO) interagisce con il processo di riqualificazione urbanistica del paese. Nel 2012 è nata l'Associazione culturale "Cuore di pietra" allo scopo di continuare la ricerca e la pratica sull'interazione tra arte e spazio pubblico.

Il catalogo di *Cuore di Pietra 2013* si compone della Brochure con i progetti pubblicata in giugno e di tre quaderni:

- Cuore di Pietra Accademia
- Cuore di Pietra Artisti
- Cuore di Pietra Valeria Talamonti