

Cuore di pietra per

TAKE ME. I'M YOURS



CUORE DI PIETRA

EX-PARCHEGGIO GIURIOLO, VIA GIURIOLO 3

Vengono "disperse" e donate parte delle opere dell'archivio di *Cuore di pietra* e per l'occasione è stato creato un timbro, come segno dell'incontro fra i due progetti.

Cuore di pietra è una manifestazione di arte pubblica che per più di 10 anni è stata attiva a Pianoro– il cui centro è stato interessato da una profonda trasformazione urbanistica– lavorando con abitanti, scuole, Centro anziani e associazioni al "ridisegno", con l'arte contemporanea, della memoria del paese. Opera corale, ideata e curata da Mili Romano con la collaborazione, negli anni, di moltissimi artisti, dal 2010 ha avviato in Accademia il laboratorio "Dalla rappresentazione all'azione" con l'obiettivo di formare i giovani allievi dell'Accademia alla progettazione di interventi negli spazi pubblici e aprendo una riflessione continua sul fare arte fuori dal "sistema dell'arte",

negli spazi non deputati, in interazione con le trasformazioni urbanistiche e antropologiche della città, con alla base la poetica dello scambio, del dono e della "disseminazione" come forma di nuova energia. Molti giovani artisti dell'Accademia hanno realizzato per "Cuore di pietra" interventi temporanei e permanenti che sono entrati a far parte del "percorso" di arte partecipativa che si snoda dal centro del paese alle aree industriali. *Cuore di pietra* ha un ricco archivio fotografico, video e di opere, alcune delle quali realizzate in multipli. Sono proprio questi ultimi a far parte dell'azione di "dispersione" nella condivisione dello spirito e della poetica di Christian Boltanski con il fine di rappresentare, con l'adesione al suo progetto, un "filo rosso" con la città e l'area metropolitana bolognese.

ARTISTI IN ARCHIVIO: Alessandra Andrini, Paola Binante, Laura Bisotti e Simona Paladino, Alessandra Carta, Annalisa Cattani, Roberta Contarini, Cuoghi Corsello, Jiang Guoyin, Mariella Guzzoni, Sandrine Nicoletta, Piero Orlandi, Gabriella Presutto, Emanuela Perpignano, Michela Ravaglia, Mili Romano, Anna Rossi, Daniela Spagna Musso, Martina Vannini.

- 10 copie del manifesto di Mili Romano, la cui affissione negli spazi pubblicitari di Pianoro, Rastignano e Bologna, diede avvio, nel 2005, alle azioni di Cuore di pietra;
- 10 copie del manifesto realizzato da Daniela Spagna Musso nel 2010, lavorando sulle memorie del vecchio cinema di Pianoro;
- 30 copie di *Note a margine*, mappe della memoria del lavoro, realizzate da Bisotti-Paladino che hanno accompagnato il loro intervento permanente nell'area artigianale e industriale di Pianoro;
- 20 copie del tabloid di Jiang Guoyin, sorta di diario quotidiano delle attività dell'area industriale con i ritratti, a china, di operai, imprenditori e macchinari;
- il file audio *Registratore pratico* di Gabriella Presutto con le memorie sonore di una giornata nell'area industriale (in 10 CD audio);
- 10 copie del cofanetto realizzato da Anna Rossi che accompagnava il suo intervento permanente *Made in Pianoro*: scarti e oggetti di produzione rivisitati attraverso un taumascopio;
- 15 cartelle con *Priority Hand*, serie di 12 francobolli realizzati da Mariella Guzzoni: mani al lavoro;
- 5 copie dell'Album di figurine *Cuore di pietra*, di Mili Romano con il progetto grafico di Roberta Contarini, che è stato in vendita nelle edicole di Pianoro, Rastignano e Bologna;
- 20 microlibri *Passage* realizzati da Martina Vannini –catalogo di un attraversamento nell'area artigianale e industriale, fra meccanica ed elementi della natura;
- 40 cartoline *Pianoro world* di Piero Orlandi, accostamenti di esempi architettonici internazionali con l'architettura industriale di Pianoro;
- 15 cartoline con progetti e desideri per il paese (Alessandra Andrini, Paola Binante, Annalisa Cattani, Cuoghi Corsello, Sandrine Nicoletta, Michela Ravaglia e gli abitanti di Pianoro);
- 10 fogli di adesivi di Emanuela Perpignano realizzati con frottage di materiali di produzione industriali;
- 10 copie del *Gioco dell'Oca Guizzardina* di Alessandra Carta che ricostruisce la memoria della prima area artigianale pianorese attraverso l'alternarsi delle sue attività passate e presenti.

Per informazioni sul progetto *Cuore di pietra* si vedano:
www.cuoredipietra.it
www.facebook.com/CuoreDiPietra.PublicArt/



ACCADEMIA
BELLE ARTI
BOLOGNA